

artistes professionnelles
artistes professionnels

communautés

culture au
quotidien

culture et
économie

du

Politique
culturelle
Nouveau-Brunswick

patrimoine
collectif

professionnelles du secteur culturel
professionnels du secteur culturel

Politique du culturelle Nouveau Brunswick

Politique culturelle du Nouveau-Brunswick

Publié par :

Mieux-être, Culture et Sport (anciennement le Secrétariat à la Culture et au Sport)

Case postale 6000
Fredericton, Nouveau-Brunswick
E3B 5H1
Canada

Première impression février 2002
Réimpression mai 2007

ISBN 1-55236-730-4

Imprimé au Nouveau-Brunswick

CNB 4385

Remerciements

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick désire remercier le personnel et les nombreux intervenants et intervenantes qui ont contribué à l'élaboration de la politique culturelle du Nouveau-Brunswick.

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick exprime également ses sincères remerciements aux membres du groupe de travail qui ont consacré beaucoup de temps et d'efforts à la préparation d'un document qui reflète la confiance et les attentes des collectivités. Le gouvernement reconnaît l'engagement et la vision de ces personnes qui représentaient divers organismes et associations du secteur des arts et du patrimoine, c'est-à-dire :

Anne Allain	Ministère de l'Éducation
Wayne Burley	Direction du Patrimoine, Secrétariat à la Culture et au Sport
Zénon Chiasson	Éducation postsecondaire
Jeanne-Mance Cormier	Association des musées du Nouveau-Brunswick
Marie-Paule Doucet	Direction du développement des arts, Secrétariat à la Culture et au Sport
Jeanne Farrah	Coalition acadienne pour le financement des Arts
Jane Fullerton	Musée du Nouveau-Brunswick
Carmen Gibbs NB	Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB
Charlotte Glencross	Fredericton Arts Alliance
Richard Hornsby	Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, New Brunswick Arts Council
Mark Kristmanson	Conseil des arts du Nouveau-Brunswick
Brenda Orr	Moncton Museum
Aline Saintonge	Secrétariat à la Culture et au Sport
Paulette Thériault	Experte-conseil du domaine culturel
Caroline Walker	Secrétariat à la Culture et au Sport
Fran Ward-Francis	Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

Table des matières

Remerciements	iii
Introduction1
Cadre de la politique culturelle2
Définitions3
Contexte de la politique5
Vision5
Mission.5
Valeurs6
Principes directeurs.7
Objectifs et stratégies de la politique9
A. Culture au quotidien	10
B. Artistes professionnels et professionnels du secteur culturel	13
C. Patrimoine collectif	15
D. Culture et économie	16
Rôles et responsabilités de la province et de ses partenaires culturels	18
Conclusion	22

Introduction

La culture est tout ce qui définit notre rapport au monde et comprend de nombreux aspects de l'activité humaine. Au sens le plus large, la culture renvoie au mode de vie d'un peuple. Elle intègre tous les traits et éléments qui distinguent une société dans son évolution, y compris son identité et sa vision du monde. La culture fait aussi référence aux valeurs, aux croyances, aux coutumes, à la langue, aux modes de vie et aux traditions. Elle permet aux membres d'un groupe donné d'échanger entre eux et avec le monde, de communiquer et de développer leur créativité. La culture est donc un ensemble complexe de solutions dont une communauté humaine hérite et qu'elle adapte ou invente pour relever les défis de son environnement naturel et social.

Telle que définie de façon très large, la notion de culture touche la plupart des aspects de la vie quotidienne. Toutefois, la présente politique se limitera aux éléments culturels suivants : le patrimoine naturel et humain, les arts, les industries culturelles et les entreprises culturelles du Nouveau-Brunswick.

La culture imprègne la vie des Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises de nombreuses façons. Visiter des musées, des galeries d'art et des expositions d'art publiques, assister à des spectacles de théâtre, de musique et de danse, participer à des festivals communautaires et aux fêtes du patrimoine, utiliser et apprécier des éléments du patrimoine naturel, sont autant de manifestations de la culture dans nos vies.

Le développement et la promotion de la culture sont une responsabilité collective. Néanmoins, à titre de représentant de l'ensemble de la population, le gouvernement du Nouveau-Brunswick a la responsabilité de soutenir la culture, d'assurer sa pérennité et de la préserver pour les générations à venir.

Le gouvernement provincial a un rôle primordial à jouer en matière de création de partenariats intersectoriels et de coordination des activités des différents paliers de gouvernement, des ministères et des organismes provinciaux.

Le succès de la politique culturelle dépend du leadership du gouvernement, de la force et de la vitalité des partenariats. Plus spécifiquement, son succès repose sur les contributions importantes des artistes professionnels, des professionnels et professionnelles du secteur culturel, des bénévoles, du secteur privé et des groupes communautaires.

Chaque jour, la vie culturelle des Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises est enrichie par l'apport des artistes, des professionnels et professionnelles du secteur culturel, des bénévoles et des groupes communautaires. En retour, la croissance et la qualité des activités, de l'infrastructure et des programmes culturels sont source de fierté pour la communauté et favorisent son engagement continu.

Cadre de la politique culturelle

Le gouvernement provincial a pris la responsabilité de protéger et de mettre en valeur le patrimoine culturel et l'expression artistique des Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises. L'élaboration et la coordination d'une politique culturelle pour le Nouveau-Brunswick sont principalement la responsabilité du ministre responsable du Secrétariat à la Culture et au Sport. Pour être en mesure d'agir de façon cohérente et efficace dans le secteur culturel, le gouvernement du Nouveau-Brunswick doit inclure dans sa politique culturelle des objectifs et des priorités suffisamment larges pour lui permettre d'élaborer, par la suite, les initiatives spécifiques qui en découlent.

La politique culturelle fournit un cadre permettant de préciser le mandat et les priorités du gouvernement en fonction des éléments suivants :

- Vision
- Mission
- Valeurs
- Principes directeurs
- Objectifs et stratégies de la politique
- Rôles et responsabilités de la province et de ses partenaires culturels

La vision, la mission, les valeurs et les principes directeurs annoncent les assises sur lesquelles les objectifs et les stratégies sont établis. Les objectifs et les stratégies, à leur tour, fixent le mandat de la province en ce qui concerne le secteur culturel et indiquent les orientations générales à suivre. La détermination des rôles et responsabilités des principaux partenaires culturels permettra de délimiter les mesures à prendre pour remplir le mandat qui découle de la politique culturelle.

Les objectifs et les stratégies sont regroupés en quatre volets interdépendants :

- A. Culture au quotidien
- B. Artistes professionnels et professionnels du secteur culturel
- C. Patrimoine collectif
- D. Culture et économie

La Politique culturelle du Nouveau-Brunswick n'est pas une réalité statique : elle évoluera avec le temps. Mais ce qui ne changera pas, c'est l'engagement qu'a pris le gouvernement provincial envers le développement continu de la culture. C'est pourquoi le gouvernement mettra en place un processus de révision périodique de sa politique culturelle.

Définitions

Art

Art : tout ce qui résulte d'un processus de création ou d'invention d'une idée originale à contenu esthétique. Aux fins de la présente politique, le mot art comprend les arts visuels, les arts littéraires, l'artisanat, la musique, le théâtre, la danse, le spectacle, les arts médiatiques et les arts interdisciplinaires. Une œuvre d'art est le produit de la transformation d'une idée originale grâce aux aptitudes, aux techniques et au savoir-faire de l'artiste.

Artiste professionnel : toute personne qui pratique un art, qui souhaite en vivre, qui offre ses services moyennant rétribution à titre de créateur ou de créatrice, d'interprète, d'exécutant ou d'exécutante dans une ou plusieurs disciplines artistiques et qui est reconnue comme telle par ses pairs.

Association professionnelle d'artistes : organisme sans but lucratif qui vise l'amélioration des conditions de vie professionnelle des artistes et qui favorise directement les intérêts des artistes, des créateurs et créatrices, des organismes artistiques et des éléments du milieu artistique par des activités liées à l'élaboration de politiques, à la prestation de services professionnels, à la sensibilisation du public et à la défense des arts.

Entreprise ou organisme artistique professionnel : organisme sans but lucratif qui se consacre à la création, à la production ou à la diffusion, sur une base professionnelle, des œuvres d'art.

Patrimoine

Association professionnelle du patrimoine : organisme sans but lucratif qui appuie les personnes dont le travail est lié aux musées, aux sites historiques, à l'archéologie, à la conservation du patrimoine et aux archives au moyen d'activités touchant l'élaboration de politiques, le perfectionnement professionnel, l'établissement de normes, l'échange de renseignements et la défense du patrimoine.

Patrimoine : éléments concrets et abstraits de l'héritage naturel et culturel de la préhistoire jusqu'à nos jours. Les éléments concrets comprennent les bâtiments et structures, les sites archéologiques et historiques, les cimetières, les lieux sacrés, les monuments, les artefacts, les échantillons et les collections. Les éléments abstraits incluent les croyances, les idées, les coutumes, la langue, la religion, la tradition orale et autres.

Termes génériques

Culture : au sens large, la culture est tout ce qui renvoie au mode de vie d'un peuple, d'un groupe donné ou d'une civilisation. Cela peut comprendre, sans s'y limiter, la langue, les croyances, les coutumes, les traditions et l'expression artistique. Aux fins de la présente politique culturelle, le mot culture comprend le patrimoine naturel et humain, les arts, les industries et les entreprises culturelles.

Entreprise culturelle : entreprise privée et organisme commercial ou sans but lucratif qui s'occupent de la promotion, de la distribution et de la vente des produits culturels.

Industrie culturelle : activité qui touche surtout à des produits symboliques dont la valeur économique est principalement dérivée de leur valeur culturelle. Dans le cadre de la présente politique, les industries culturelles désignent surtout les domaines comme la presse électronique, le cinéma, la vidéo, l'édition du livre, l'enregistrement sonore, le design, l'architecture et les nouveaux médias. De plus, la politique reconnaît que les arts visuels, l'artisanat, le théâtre, la musique, la danse, les concerts, les spectacles, la littérature, les musées et les galeries dont les activités sont admissibles à du financement public à titre d'activités artistiques sont intrinsèquement reliés au succès et à la vitalité des industries culturelles.

Infrastructure : ressources qui donnent ou facilitent l'accès du public aux arts et au patrimoine, y compris l'accès pour les artistes et autres personnes dont le travail est relié à la création, à la production, à la diffusion et à la promotion des produits artistiques et culturels. Les ressources comprennent :

- a) les installations artistiques, culturelles et patrimoniales
- b) les structures organisationnelles
- c) les ressources humaines
- d) les structures de formation et d'éducation.

Organisme de développement culturel : organisme sans but lucratif qui favorise le développement culturel dans la communauté en offrant des activités artistiques et culturelles, en faisant la promotion des jeunes artistes, en appuyant les membres du milieu culturel et en sensibilisant le public aux arts et au patrimoine.

Produit culturel : résultat en nature ou en expérience d'efforts liés aux arts ou au patrimoine disponibles pour la vente ou la consommation. Les produits culturels comprennent les festivals, les spectacles (théâtre, danse, musique), les œuvres d'arts, l'artisanat, les musées, les sites historiques, les sites Internet et les bibliothèques, ainsi que les produits dérivant des industries culturelles.

Professionnel et professionnelle du secteur culturel : toute personne qui, par sa formation ou son expérience, est apte à faire un travail relié à la création, à la recherche, à la compréhension, à la gestion, à la diffusion ou à la promotion des arts ou du patrimoine.

Ressource culturelle : composante tangible et intangible des arts et du patrimoine, ainsi que l'infrastructure et l'appui financier nécessaires pour créer, développer et maintenir cette composante.

Tourisme culturel : toute activité ou expérience touristique visant à connaître d'autres gens, d'autres endroits, d'autres cultures. Ce tourisme se caractérise par la visite de musées, de galeries d'art ou par des activités liées aux événements artistiques, aux festivals culturels, aux sites historiques, au folklore, au patrimoine, à l'architecture, à la cuisine et aux coutumes locales.

Contexte de la politique

Vision

Le Nouveau-Brunswick est fier de ses racines, de son environnement naturel, de la richesse de son patrimoine culturel hérité des générations passées, de la diversité de ses cultures contemporaines et du travail créateur de ses artistes.

Le Nouveau-Brunswick a la chance de pouvoir compter sur la présence de deux communautés de langues officielles, ce qui lui vaut une position privilégiée au sein du Canada. De plus, la province est enrichie des réalisations des diverses communautés des Premières Nations, des Français, des Acadiens, des Anglais, des Écossais, des Irlandais et des nombreux autres groupes culturels qui ont choisi le Nouveau-Brunswick comme terre d'accueil.

Le Nouveau-Brunswick veut s'assurer que sa population actuelle et les générations futures puissent bénéficier d'un environnement culturel sain, stimulant et unique, propre à développer les sentiments de fierté, d'identité, d'appartenance et d'ouverture sur le monde.

Le Nouveau-Brunswick est déterminé à mettre en valeur la riche diversité de ses nombreuses cultures, ses ressources patrimoniales et artistiques et l'excellence de toutes les formes d'expression artistique qui abondent sur son territoire. Tous ces éléments contribuent à la qualité de vie enviable dont jouit le Nouveau-Brunswick.

Mission

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick fera preuve de leadership et travaillera avec les autres paliers de gouvernement, les collectivités, les partenaires culturels et le secteur privé afin de favoriser l'essor de la culture au Nouveau-Brunswick dans le respect des différentes langues et cultures. Le Nouveau-Brunswick appuiera le développement culturel en faisant la promotion de l'excellence artistique, du dialogue et des échanges interculturels. Le gouvernement du Nouveau-Brunswick entend investir des ressources pour reconnaître et valoriser son patrimoine, pour encourager l'excellence artistique et pour faire la promotion de la diversité culturelle qui s'épanouit sur son territoire. Il veut aussi prendre les moyens pour élargir le public visé par le secteur culturel et améliorer l'accès de sa population aux ressources culturelles.

Valeurs

La présente politique culturelle est basée sur un certain nombre de valeurs fondamentales auxquelles adhère le gouvernement du Nouveau-Brunswick.

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick souscrit aux valeurs suivantes :

- La culture est essentielle à notre société car elle nous aide à nous définir comme peuple.
- Les deux communautés de langues officielles sont une force qui doit être préservée et mise en valeur. Ainsi l'identité culturelle unique du Nouveau-Brunswick au sein du Canada sera renforcée.
- Il est important que les cultures malécite et mi'kmaq survivent et prospèrent.
- Le Nouveau-Brunswick est enrichi par la présence d'une culture acadienne dynamique, moderne et ouverte sur le monde.
- Le multiculturalisme stimule les idées et nous invite à voir la vie autrement. La contribution des anglophones, des francophones et des autres peuples qui vivent dans la province améliore la vie de toute la population du Nouveau-Brunswick.
- Dès la tendre enfance, la culture a un effet bénéfique profond sur le développement de la personne. Il faut favoriser cette influence en intégrant la culture à l'éducation et à la formation continue.
- Les compétences spécialisées des artistes professionnels et des gens du secteur du patrimoine doivent être reconnues et valorisées.
- L'autonomie artistique, l'intégrité professionnelle, la poursuite de l'excellence et la liberté d'expression méritent d'être soutenues et encouragées.
- La culture, y compris les industries et les entreprises culturelles, joue un rôle important dans la prospérité économique de la province et du pays.
- Les ressources patrimoniales sont importantes et leur gestion comprend l'environnement culturel et naturel, hérité du passé, enrichi par le présent et transmis de génération en génération.
- Le gouvernement du Nouveau-Brunswick, en collaboration avec d'autres partenaires, a la responsabilité de protéger et de mettre en valeur le patrimoine culturel et l'expression artistique de la province.

Principes directeurs

Les principes suivants guideront le gouvernement du Nouveau-Brunswick dans l'élaboration d'objectifs, de stratégies générales et de nouvelles initiatives; ils lui serviront en outre lors de la révision des programmes existants.

Qualité de vie

La culture est un indicateur de la vitalité, de la qualité de vie et du bien-être d'une société. Les activités liées aux arts et au patrimoine culturel jouent un rôle important en soutenant et en améliorant la vie sociale, éducative, économique et intellectuelle de chaque Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoise.

Langues officielles

Le Nouveau-Brunswick est fier d'être la seule province officiellement bilingue du Canada. L'Assemblée législative et le gouvernement du Nouveau-Brunswick se sont engagés à conserver et à promouvoir ce statut bilingue.

Diversité

L'expression culturelle et le patrimoine des différentes composantes de la population du Nouveau-Brunswick contribuent à la mosaïque culturelle de la province et lui procurent une identité culturelle unique au sein du Canada. Les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises devraient être fiers de partager avec d'autres la richesse de leur passé et de célébrer la diversité culturelle de la province.

Accessibilité

La population du Nouveau-Brunswick doit avoir accès aux ressources et aux activités culturelles ainsi qu'aux nombreux avantages qui en découlent. Les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises des régions rurales et urbaines devraient avoir une chance raisonnablement égale d'accéder aux ressources et aux activités culturelles.

Un Nouveau-Brunswick compétitif

Les retombées économiques des activités et produits culturels et les occasions d'emplois qui sont directement ou indirectement reliées à ce secteur sont de plus en plus importantes au Nouveau-Brunswick. Un environnement favorable à la croissance du secteur culturel de la province est un investissement judicieux qui aidera le Nouveau-Brunswick à devenir concurrentiel sur les marchés mondiaux.

Leadership

Les ressources et infrastructures culturelles sont essentielles à la vitalité et à la croissance de la culture. Cette croissance est le fruit d'une responsabilité partagée nécessitant le leadership du gouvernement, la création de partenariats et la consultation des artistes et des professionnels et professionnelles de la culture au sujet de la politique culturelle.

Créativité et excellence

La créativité est une source de bien-être, mais elle ne peut se développer dans le vide, hors d'un espace encourageant sa réalisation. La créativité et l'excellence doivent être continuellement stimulées par un environnement qui bénéficie d'une infrastructure convenable, qui offre des occasions d'acquérir les connaissances et les compétences voulues, qui favorise l'expression libre de la créativité, qui encourage les artistes à faire carrière dans la discipline de leur choix et, enfin, qui récompense l'excellence.

Pensée critique, créatrice et autonome

La pensée critique, créatrice et autonome est essentielle à une société saine et prospère. Ces valeurs de l'esprit, stimulées par l'éducation et la formation continue, sont fondamentales pour le développement d'une culture bien vivante.

Responsabilité collective

Notre patrimoine naturel et culturel est un des piliers sur lesquels s'érige notre société; il doit être transmis avec soin d'une génération à l'autre. Les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises doivent respecter l'intégrité de nos ressources naturelles et culturelles et en assumer la responsabilité collective afin d'assurer leur préservation et leur mise en valeur pour les générations futures.

Valorisation de la communauté culturelle

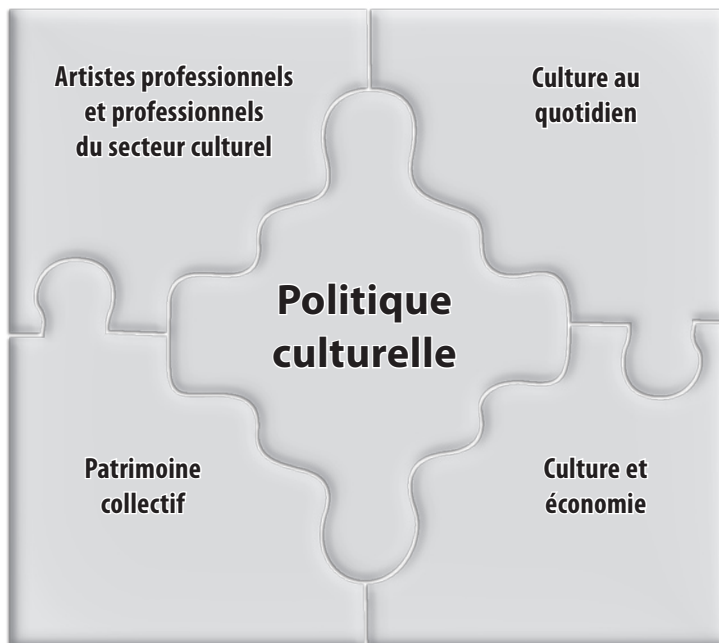
La contribution de la communauté culturelle est valorisée et il est nécessaire d'assurer un bon équilibre entre les secteurs culturels et les disciplines artistiques.

Stabilité

La force des organismes favorise la création et l'excellence artistiques. Les organismes artistiques et patrimoniaux du Nouveau-Brunswick ont besoin de compétences et de ressources leur permettant de bien s'adapter aux changements et d'assurer leur viabilité à long terme.

Objectifs et stratégies de la politique

Les objectifs et les stratégies de la politique énoncés ci-dessous exposent les orientations générales que privilégiera le Nouveau-Brunswick à l'égard des arts et du patrimoine. Ces orientations visent à rapprocher le Nouveau-Brunswick de l'idéal inscrit dans la vision.



Les objectifs et les stratégies sont regroupés en quatre volets interdépendants :

- A. Culture au quotidien
- B. Artistes professionnels et professionnels du secteur culturel
- C. Patrimoine collectif
- D. Culture et économie

Le regroupement des objectifs et des stratégies sous quatre volets aidera à mieux canaliser les efforts de la province. Toutefois, il est entendu que bon nombre de stratégies appartenant à un volet auront une incidence sur l'atteinte des objectifs des autres volets. Tel qu'illustré ici, les quatre volets sont comme les pièces d'un casse-tête représentant le secteur culturel du Nouveau-Brunswick. Toutes les pièces sont nécessaires pour former un tout. Le succès de chaque volet dépend de la force des autres volets, et la force du secteur culturel, dans son ensemble, repose sur une bonne gestion et une coordination efficace des quatre volets.

A. Culture au quotidien

La culture définit l'identité d'un peuple et le rassemble autour de valeurs communes, créant ainsi un esprit de cohésion. L'accès aux activités culturelles et à une éducation qui tient compte de la dimension culturelle influence le développement personnel et collectif.

Développement social

Une culture dynamique fait partie de la vie quotidienne et contribue au développement des personnes et de l'ensemble de la collectivité. Vivre et connaître nos traditions et nos coutumes contribuent à nous rendre fiers de notre identité et des réalisations de nos ancêtres. Se familiariser avec le mode de vie et les traditions d'autres peuples favorise la compréhension, l'appréciation et le respect de ces peuples. Les occasions de découvrir les traditions, la culture et les œuvres d'art contemporaines de nos voisins permettent d'enrichir nos vies et favorisent la compréhension mutuelle. Au Nouveau-Brunswick, nous voulons assurer le maintien d'une société tolérante, fondée sur le respect mutuel entre les communautés culturelles.

Éducation

La culture contribue à notre qualité de vie et accroît notre bien-être car elle est une source d'apprentissage continu. Une éducation équilibrée qui intègre notamment les arts et l'histoire, sans oublier la préhistoire, permet à la personne de se développer pleinement.

Les enfants, avant même de savoir lire et écrire, communiquent instinctivement par l'expression visuelle, le mouvement et la musique. Il est essentiel d'encourager chez les enfants du Nouveau-Brunswick de telles formes d'expression et de leur donner des occasions de s'exprimer et de créer le plus tôt possible et à toutes les étapes de leur formation. Le fait d'être exposés aux arts à l'école permet aux enfants d'apprendre, non seulement à apprécier l'art et à savoir ce que c'est, mais aussi à développer un esprit critique et créatif. Ceux et celles qui pratiquent une forme d'art améliorent leurs habiletés grâce à l'autodiscipline et à des expériences de vie basées sur la persévérance, la concentration et l'effort.

Un programme d'études scolaires qui encourage le développement artistique sous toutes ses formes inculque aux élèves les éléments de sensibilité aux arts pour toute leur vie. En outre, il assure, pour l'avenir, un public averti en mesure d'apprécier le travail des artistes professionnels. Enfin, encourager les enfants dès leur plus jeune âge à créer est l'une des meilleures garanties d'épanouissement, d'estime de soi et des autres, composantes essentielles d'une culture de la tolérance et de la paix.

Un programme d'études qui intègre l'histoire du Nouveau-Brunswick donne aux enfants une connaissance des réalisations de notre province, leur permet d'en être fiers et favorise le respect envers nos différentes cultures. Pour apprécier à leur juste valeur

les défis contemporains que doit relever une collectivité, il faut à la fois comprendre le passé, c'est-à-dire les événements qui ont façonné le présent, ainsi que ce qui se passe dans le monde qui nous entoure. L'enseignement de l'histoire du Nouveau-Brunswick est à la base de la compréhension entre les diverses cultures présentes dans la province. L'histoire exaltante du Nouveau-Brunswick dans toutes ses composantes se répercute sur la dynamique changeante de la société actuelle et détermine aussi en grande partie son avenir.

L'accès à la culture

Essentiellement, le travail des artistes, des professionnels et professionnelles du secteur culturel et des groupes qui œuvrent dans le secteur des arts et du patrimoine à l'échelle locale permet d'offrir des activités culturelles pour les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises de toutes conditions sociales. La présence d'installations pour les arts et le patrimoine dans toutes les régions de la province assure à tous l'accès aux ressources et aux activités culturelles.

Objectif 1 (a) : Accroître l'accès et la sensibilisation à la culture au Nouveau-Brunswick et augmenter la participation aux activités culturelles.

Stratégies pour atteindre cet objectif :

1. Sensibiliser davantage le public à l'importance de la culture et améliorer l'accès aux activités culturelles.
2. Promouvoir et appuyer l'apprentissage continu et les expériences en matière de culture pour le grand public.
3. Valoriser nos diverses cultures et notre patrimoine culturel, notamment les cultures mi'kmaq, malécite, francophone, acadienne et les diverses composantes de la culture anglophone, ainsi que les autres cultures du Nouveau-Brunswick moderne.
4. Renforcer la capacité et appuyer le développement des associations et des organismes artistiques, patrimoniaux, culturels, communautaires et provinciaux.

Objectif 1 (b) : Accroître les possibilités d'éducation culturelle dans le système scolaire du Nouveau-Brunswick.

Stratégies pour atteindre cet objectif :

1. Améliorer le programme d'études en arts et en histoire de la maternelle à la 12e année et fournir les ressources requises pour sa mise en œuvre dans l'ensemble de la province.
2. Appliquer les normes actuelles et établir des méthodes d'évaluation de la prestation du programme d'études en arts et en histoire dans l'ensemble de la province.
3. Utiliser les nouvelles technologies pour enrichir les programmes d'études existants et desservir les régions rurales.
4. Appuyer et améliorer les programmes en arts et en histoire des établissements d'enseignement postsecondaire (universités et collèges).
5. Veiller à ce que les élèves du Nouveau-Brunswick étudient l'histoire et les cultures de leur province.
6. Fournir aux écoles du matériel didactique additionnel qui offrira aux élèves des occasions d'avoir un accès direct aux œuvres d'art et au patrimoine du Nouveau-Brunswick.
7. Utiliser les protocoles existants entre le ministère de l'Éducation, les universités et les autres partenaires en matière de formation sur l'enseignement des disciplines artistiques, de la culture et de l'histoire.
8. Créer des occasions de discussions et de consultations entre les intervenants et intervenantes des secteurs culturel et éducatif.

B. Artistes professionnels et professionnels du secteur culturel

Le statut de l'artiste dans notre société est un indicateur de la qualité de vie. Les artistes professionnels doivent pouvoir gagner leur vie avec dignité. Leur travail est un élément central de la culture contemporaine.

Les professionnels et professionnelles du secteur culturel se consacrent à la promotion et à la diffusion des produits culturels et à la gestion des associations et des organismes artistiques et patrimoniaux. Ces personnes font des recherches, documentent, préservent et interprètent les ressources culturelles pour le bénéfice des générations actuelles et futures.

Environnement créatif

Pour se réaliser pleinement, les artistes ont besoin d'un environnement respectueux de la liberté d'expression et ouvert aux nouvelles formes de création et d'expression. Ces créateurs et créatrices doivent avoir accès à des conditions et à des infrastructures qui favorisent la croissance, notamment des organismes culturels stables, soucieux de former des publics avertis et éclairés. Les artistes doivent également pouvoir compter sur des associations professionnelles solides pour défendre leurs intérêts ainsi que sur des industries et entreprises culturelles florissantes pour promouvoir et diffuser leurs œuvres.

Évaluation par les pairs

La liberté d'expression, l'intégrité de l'expression artistique et l'autonomie de l'artiste sont des valeurs fondamentales dans une société démocratique. Le gouvernement du Nouveau-Brunswick partage ces valeurs et favorise l'excellence dans les arts en fournissant du financement au moyen d'un organisme indépendant – le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick – et d'un système d'évaluation par les pairs.

Partenariats

Les partenariats entre les différents paliers de gouvernement, le secteur privé, les institutions culturelles et les organismes culturels encouragent et appuient les arts et le patrimoine de la province. Le gouvernement reconnaît que de tels partenariats favorisent un environnement propice à la créativité et à l'intégrité dans le travail des artistes et des professionnels et professionnelles du secteur culturel.

Stabilité

Les artistes et les professionnels et professionnelles du secteur culturel jouent un rôle essentiel en offrant au public diverses possibilités d'expériences culturelles enrichissantes. À ce titre, ils représentent des ressources humaines importantes. Le gouvernement reconnaît la valeur de leur travail et, en collaboration avec les autres intervenants et intervenantes, il appuie les initiatives et infrastructures culturelles qui favorisent la croissance et la continuité des organismes culturels.

Objectif 2 : Encourager l'excellence chez les artistes et les professionnels et professionnelles du secteur culturel et affermir le principe de la liberté d'expression.

Stratégies pour atteindre cet objectif :

1. Favoriser une plus grande visibilité des artistes du Nouveau-Brunswick aux niveaux provincial, national et international.
2. Augmenter l'appui à la création et à la production artistiques.
3. Maintenir et accentuer l'engagement au principe du financement indépendant et de l'évaluation par les pairs pour les artistes professionnels.
4. Appuyer des initiatives de formation et favoriser l'épanouissement professionnel des personnes qui travaillent dans le secteur culturel.
5. Consulter davantage la communauté culturelle et faire appel à ses compétences spécialisées.
6. Augmenter l'appui aux artistes émergents.
7. Élaborer un plan provincial pour améliorer l'infrastructure culturelle pour la création, la production, la promotion et la diffusion des arts professionnels.
8. Mettre au point des stratégies pour aider les artistes à toucher une rétribution juste et raisonnable pour leurs travaux de création et les droits de propriété intellectuelle qui y sont rattachés.

C. Patrimoine collectif

La culture d'une société se façonne sur une longue période de temps en fonction de la diversité de l'environnement et de l'interaction des forces naturelles et humaines. Au fil des siècles, la culture évolue et se transmet de génération en génération.

Patrimoine

L'histoire de cette évolution et les éléments qui composent notre culture forment notre patrimoine culturel. Ce patrimoine exprime nos valeurs comme peuple et notre mode de vie collectif. Notre patrimoine culturel nous aide à mieux comprendre notre passé et sert de base pour notre avenir.

Identité

Notre patrimoine culturel n'est pas seulement une source d'inspiration pour les créateurs et créatrices d'aujourd'hui. Il offre également aux Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises une identité, un moyen de comprendre leur passé et d'apprécier la richesse qui découle de notre diversité culturelle.

Conservation

Notre patrimoine culturel nous aide à prendre conscience de notre héritage et à mieux nous connaître : ce sont des éléments de fierté. Nos ressources culturelles, tant historiques que contemporaines, doivent être mises en valeur et préservées pour les générations actuelles et futures. Il est également important d'appuyer les spécialités professionnelles, technologiques et industrielles qui facilitent la conservation et l'interprétation du patrimoine.

Objectif 3 : Conserver la culture et les ressources culturelles du Nouveau-Brunswick.

Stratégies pour atteindre cet objectif :

1. Gérer les ressources culturelles qui relèvent directement de la province et faire preuve de leadership dans cette gestion.
2. Faciliter, pour les administrations locales et le secteur du patrimoine, l'application des principes et des pratiques d'une bonne intendance.
3. Réviser la législation et les règlements actuels, de manière à les rendre plus efficaces et à fournir de meilleurs outils pour la conservation du patrimoine.
4. Élaborer et implanter un nouveau modèle de réseau des musées pour la province qui clarifie les rôles et les responsabilités des institutions provinciales et des partenaires communautaires.

D. Culture et économie

Investir dans la culture profite économiquement à la province. La diffusion des produits culturels et la promotion du tourisme culturel améliorent la place du Nouveau-Brunswick sur le marché mondial.

Positionnement du Nouveau-Brunswick

L'économie de la province jouit d'un secteur culturel dynamique. Les importantes contributions, directes ou indirectes, du secteur culturel à l'économie et à la création d'emplois sont reconnues. Par ailleurs, la culture contribue à faire connaître notre province et améliore la qualité de vie. Cela encourage les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises à rester dans la province ou à y revenir pour vivre, apprendre, travailler et élever leur famille. Enfin, la culture est un facteur important pour attirer de nouveaux résidants et résidentes.

Au fur et à mesure que s'accroît la concurrence sur le marché mondial, les nouvelles entreprises et celles qui souhaitent déménager cherchent des endroits offrant des attraits à leur personnel. Des installations et des activités culturelles de qualité, un bon système d'éducation et un environnement naturel constituent des avantages recherchés qui favorisent l'exploration et l'apprentissage. La présence de ces attraits culturels dépend d'une infrastructure adéquate, d'organismes culturels solides et d'industries culturelles prospères. Pour que la province puisse continuer à attirer de nouveaux talents, des investisseurs et de nouvelles entreprises, elle doit pouvoir compter sur un secteur culturel dynamique.

Distribution et promotion des produits culturels

Les entreprises et industries culturelles œuvrant dans la distribution et la promotion des œuvres des artistes génèrent de l'activité économique, créent des emplois et attirent des investissements dans la province. Elles font aussi connaître nos artistes et notre culture au-delà de nos frontières. Les mécanismes qui permettent la promotion et la distribution des œuvres des artistes sont d'une importance capitale dans nos efforts pour créer un milieu propice à la créativité et permettre aux artistes de gagner suffisamment bien leur vie pour demeurer au Nouveau-Brunswick. Les organismes culturels, ainsi que les entreprises et industries culturelles, servent de points de contact entre la création et la consommation.

Le tourisme culturel est un autre moyen de promouvoir et de diffuser les arts et le patrimoine culturel de la province. Au Nouveau-Brunswick, le tourisme culturel procure des avantages sociaux et économiques. Les activités inter-régionales de tourisme culturel encouragent les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises à découvrir et à apprécier la diversité culturelle et naturelle de la province. Les touristes, pour leur part, sont amenés à découvrir tout ce que nous avons à leur offrir. Dans le contexte d'une industrie mondiale en expansion, le tourisme culturel est considéré comme un

outil de développement économique particulièrement rentable. En investissant dans le tourisme culturel, le milieu culturel et la province pourront profiter de la croissance économique dans ce secteur.

Valorisation de la contribution du secteur culturel

On connaît bien la contribution du secteur culturel à l'économie. Complément essentiel au travail des artistes et des professionnels et professionnelles du secteur culturel, l'apport des bénévoles du domaine des arts et du patrimoine contribue à la santé économique des organismes du secteur culturel. De plus, les organismes sans but lucratif créent des emplois et des retombées économiques directement dans le secteur culturel et indirectement dans l'économie en général.

Le Nouveau-Brunswick reconnaît cette contribution et apprécie les avantages économiques découlant du travail des artistes, des professionnels et professionnelles du secteur culturel, des bénévoles et des organismes sans but lucratif.

Objectif 4 : Maximiser les avantages économiques reliés à la culture pour améliorer la place du Nouveau-Brunswick dans l'économie mondiale.

Stratégies pour atteindre cet objectif :

1. Développer des marchés et des publics pour les produits culturels patrimoniaux et contemporains du Nouveau-Brunswick dans notre province et à l'échelle mondiale.
2. Accroître le nombre et la qualité des produits de tourisme culturel authentiques touchant les arts et le patrimoine.
3. Promouvoir et commercialiser auprès de la population et des touristes les infrastructures liées aux arts et au patrimoine ainsi que les événements culturels.
4. Appuyer le développement stratégique des entreprises et industries culturelles et encourager leurs initiatives d'affaires.
5. Chercher des investissements financiers et favoriser la création d'emplois par le développement stratégique des ressources patrimoniales et artistiques.
6. Élaborer de nouvelles initiatives régionales en collaboration avec les autres provinces de l'Atlantique.
7. Investir dans le secteur culturel afin de permettre aux artistes et aux professionnels et professionnelles du secteur culturel de poursuivre leur carrière au Nouveau-Brunswick.

Rôles et responsabilités de la province et de ses partenaires culturels

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick joue un rôle essentiel dans la croissance et le développement continus des ressources culturelles de la province. Les ressources artistiques, naturelles et patrimoniales bénéficient du soutien de programmes et de services administrés par divers ministères et organismes du Nouveau-Brunswick. Dans de nombreux cas, les programmes et les services sont mis en œuvre grâce à des partenariats résultant de protocoles et d'ententes avec d'autres paliers de gouvernement, des groupes communautaires et le secteur privé.

Secrétariat à la Culture et au Sport

Créé en avril 2000, le Secrétariat a pour mandat de définir l'orientation à suivre dans les secteurs de la culture et du sport. Le Secrétariat est responsable de l'élaboration et la coordination de la politique culturelle du Nouveau-Brunswick.

La composante « culture » du Secrétariat comprend la Direction du développement des arts, la Direction du patrimoine et deux organismes de la Couronne (le Musée du Nouveau-Brunswick et le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick). Ces deux organismes relèvent du Secrétariat à la Culture et au Sport.

Le Secrétariat donne les grandes orientations quant à la gestion culturelle, au développement communautaire et à la création de partenariats pour la promotion, le développement et la préservation de la culture dans la province.

Ce qui suit est une description des rôles et responsabilités des composantes du Secrétariat ayant trait à la culture.

Direction du développement des arts

La Direction du développement des arts s'occupe surtout de faciliter le développement culturel communautaire au Nouveau-Brunswick en déterminant les grandes orientations pour l'élaboration, la mise en œuvre et la surveillance de politiques, stratégies, initiatives et programmes du gouvernement qui appuient les arts.

En partenariat avec d'autres ministères et agences du gouvernement, la Direction coordonne des activités comme des programmes d'enseignement des arts, des stratégies de tourisme culturel et des ententes à caractère culturel. L'objectif est d'accroître l'accessibilité et la visibilité des arts ainsi que la participation aux activités artistiques et à l'enseignement des arts. La Direction

collabore avec le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick pour veiller à ce que leurs programmes respectifs se complètent et favorisent l'avancement des arts et des artistes au Nouveau-Brunswick.

La Direction du développement des arts appuie les organismes et les associations artistiques, les groupes communautaires et les industries culturelles (enregistrement sonore et édition du livre) en offrant de l'aide financière et des services techniques. Enfin, la Direction gère la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, qui fait fonction de centre d'excellence en arts visuels, et voit à son approvisionnement.

Direction du patrimoine

La Direction du patrimoine coordonne et appuie les activités dans la province qui visent à sensibiliser la population au patrimoine et à protéger et conserver les ressources patrimoniales pour les générations futures. Pour ce faire, la Direction fixe les grandes orientations et offre du soutien financier et technique, de l'aide à la planification et des compétences spécialisées aux communautés archéologique, autochtone, patrimoniale et muséologique de la province.

La Direction du patrimoine voit à la politique provinciale et au cadre législatif pour la préservation des ressources patrimoniales, y compris les ressources archéologiques. Elle coordonne la promotion et l'interprétation de la culture et du patrimoine au moyen de recherches, d'expositions, de sites commémoratifs, d'initiatives en tourisme culturel, de la Semaine du patrimoine, des fêtes du patrimoine et de l'élaboration du contenu de sites Internet. Enfin, dans l'intérêt du public, la Direction exploite quelques sites historiques provinciaux d'importance sous forme de musées vivants et entretient une collection provinciale d'artefacts pour appuyer cette activité.

Selon le mandat que lui confère la loi, le Secrétariat à la Culture et au Sport est responsable des organismes de la Couronne suivants :

Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick est un organisme autonome chargé de faciliter la création, la promotion et l'appréciation des arts au Nouveau-Brunswick, surtout au niveau professionnel. Les membres du Conseil des arts sont nommés au moyen d'un appel public de candidatures, de manière à favoriser la participation des différentes disciplines artistiques, communautés culturelles et régions de la province.

Au moyen d'un processus de concours pour artistes professionnels et organismes artistiques, le Conseil des arts accorde des subventions selon le mérite des projets et remet des prix d'excellence pour reconnaître les réalisations exceptionnelles.

Le Conseil des arts s'efforce d'unifier la communauté artistique, donne au gouvernement des conseils sur les arts et encourage le secteur privé à investir dans le secteur culturel.

Musée du Nouveau-Brunswick

Le Musée du Nouveau-Brunswick est un organisme de la Couronne qui s'occupe de la protection de l'histoire naturelle et humaine du Nouveau-Brunswick par la recherche, la collecte, la conservation, l'interprétation et la diffusion auprès d'autres musées et organismes culturels de la province. Le Musée du Nouveau-Brunswick est géré par un conseil d'administration chargé de son exploitation, de l'élaboration des politiques, des orientations stratégiques, de l'administration financière et du fonctionnement du musée.

Ce qui suit maintenant est une liste de partenaires dans le secteur culturel qui contribuent à la croissance de la culture au Nouveau-Brunswick.

Ministères et organismes fédéraux

Parmi les partenaires stratégiques du Nouveau-Brunswick qui travaillent en étroite collaboration avec le gouvernement provincial afin d'assurer la croissance continue et l'épanouissement de notre culture on trouve, entre autres, le Conseil des arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien, l'Agence Parcs Canada, l'Agence de promotion économique du Canada atlantique, le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien et le ministère du Développement des ressources humaines Canada.

Ministères et organismes provinciaux

De nombreux ministères et organismes du gouvernement provincial se partagent, avec le Secrétariat, la responsabilité de la promotion et du développement du secteur culturel : Éducation, Approvisionnement et Services, Environnement et Gouvernements locaux, Ressources naturelles et Énergie, Formation et Développement de l'emploi, Tourisme et Parcs, Entreprises Nouveau-Brunswick, Affaires intergouvernementales, Secrétariat des affaires autochtones.

Relevant du gouvernement provincial, les Archives provinciales, le Village historique acadien et le Village historique de Kings Landing contribuent grandement à la préservation et à l'épanouissement de la culture dynamique du Nouveau-Brunswick. Les universités et les collèges communautaires de la province, en plus d'assumer leur rôle traditionnel en matière d'enseignement postsecondaire, participent à une grande variété d'activités artistiques et culturelles. Le New Brunswick College of Craft and Design est le seul établissement d'enseignement postsecondaire de la province qui se consacre principalement à l'enseignement des métiers d'arts. La Galerie d'art Beaverbrook a le statut de galerie d'art provinciale et occupe une place à part au sein

de la communauté culturelle du Nouveau-Brunswick. Le Temple de la renommée sportive du Nouveau-Brunswick s'occupe de préserver et de promouvoir le patrimoine sportif de la province.

Administrations municipales et locales

Les administrations locales jouent un rôle clé dans le soutien du secteur culturel sur leur territoire respectif. En partenariat avec le gouvernement provincial, les municipalités offrent à la population du Nouveau-Brunswick un réseau de bibliothèques ainsi que des programmes et services connexes. Certaines municipalités se sont dotées d'une politique culturelle et ont affecté des employés au secteur culturel. Ces municipalités et d'autres encouragent et font la promotion de leurs biens et activités culturelles afin d'améliorer la qualité de vie de leur population.

Organismes et associations

Plusieurs associations et organismes provinciaux, régionaux, municipaux et locaux s'occupent d'une grande variété de projets : exploitation de centres culturels, de sites historiques, de galeries d'art, de musées et de services d'archives pour promouvoir la conservation du patrimoine; organisation de festivals et d'activités culturelles; recherche sur l'histoire des collectivités et publication d'ouvrages sur le sujet.

À l'échelle provinciale, les associations professionnelles sont à l'avant-scène pour défendre les intérêts du secteur culturel du Nouveau-Brunswick, encourager son développement ou offrir des activités de développement.

Fondations et secteur privé

Les fondations et le secteur privé fournissent une aide et un financement indispensables au secteur culturel du Nouveau-Brunswick. En effet, la contribution des mécènes et du monde des affaires est vitale pour la croissance du secteur culturel.

Bénévoles

On ne saurait trop souligner l'inestimable contribution des bénévoles au secteur culturel. Les bénévoles appuient activement ce secteur et lui font don de leur temps. Leur expérience et leur dévouement à l'égard de la culture au Nouveau-Brunswick sont importants et ils constituent une source d'inspiration réelle.

Conclusion

L'adoption d'une politique culturelle pour le Nouveau-Brunswick n'est pas une fin en soi, mais elle constitue un point de départ, un élan vers l'avenir, une ouverture sur un monde qui évolue sans cesse.

La Politique culturelle du Nouveau-Brunswick est un outil qui permettra au gouvernement du Nouveau-Brunswick et aux autres partenaires du secteur du patrimoine, de la culture et des arts, d'avoir une vision commune par rapport au développement culturel et artistique de la province.

Le gouvernement est déterminé à poursuivre ses efforts et à prendre les mesures qui seront à sa portée pour accomplir le mandat décrit dans le présent document. Il exercera la vigilance nécessaire, en consultation avec les intervenants et intervenantes du secteur artistique et culturel, pour mettre en place les processus de mise à jour périodique de la politique quand les circonstances l'imposeront.

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick entend développer un environnement favorable à la création et à l'effervescence culturelle sous toutes leurs formes. Il encourage la créativité individuelle et collective, enracinée dans la culture traditionnelle, soutenue par les technologies nouvelles ou empreintes des audaces de la modernité.

Le potentiel créatif des Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises est énorme. Du dessin le plus naïf à la création de sites Web, l'on cherche à s'exprimer et à prendre part à la vie de la province. Le gouvernement du Nouveau-Brunswick a la conviction que la créativité, exercée à tous les âges et sous toutes ses formes, est un bon indicateur de mieux-être, un stimulant précieux pour la prospérité sociale et économique et une composante essentielle de la culture de la paix.

C'est ainsi que le gouvernement du Nouveau-Brunswick continue à soutenir la diversité culturelle et à valoriser les particularités qui font la richesse de sa culture.