

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
PROVINCE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Initiation au Dessin industriel 02311

GUIDE PÉDAGOGIQUE

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT
ET DE L'IMPLANTATION DES
PROGRAMMES D'ÉTUDES

mai 1977

ISBN 0-88838-308-8

Le présent guide pédagogique a été élaboré par le sous-comité provincial de dessin industriel à l'intention des enseignants de l'enseignement industriel au deuxième cycle du secondaire.

Les membres du sous-comité provincial de dessin industriel sont les suivants :

- | | | |
|----------------------|---|--------------------------------------|
| Jean-Claude Guignard | - | Secondaire Népisiguit, président |
| Rino Cormier | - | Polyvalente Thomas-Albert |
| Dollard Landry | - | Polyvalente Louis-J. Robichaud |
| Jean-Guy Richard | - | Polyvalente Clément-Cormier |
| Michel Richard | - | Conseiller en programmes industriels |
- Direction du développement et de
l'implantation des programmes d'études

INITIATION AU DESSIN 1 CR.

INDUSTRIEL

PRÉ-REQUIS – aucun

INTRODUCTION

Il s'agit d'un cours d'introduction dont le but principal est d'exposer l'élève au dessin industriel, aux exigences professionnelles et aux conditions de travail dans les différentes branches du dessin industriel; ceci grâce aux diverses activités portant sur le dessin en général, l'équipement, le lettrage, les projections orthogonales, les vues auxiliaires, les dessins d'illustration, les cotes, les coupes, les dessins d'atelier, les tracés, les bleus et les dessins d'architecture.

OBJECTIF GÉNÉRAL

1.0 FAMILIARISER L'ÉLÈVE AVEC LE DESSIN INDUSTRIEL

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1.1 ACQUÉRIR UNE CONNAISSANCE GÉNÉRALE DU DESSIN

- dessin industriel contre dessin artistique
- but et utilité du dessin industriel
- historique du dessin industriel

1.2 CONNAÎTRE ET UTILISER LES INSTRUMENTS FONDAMENTAUX DU DESSIN INDUSTRIEL

- Té
- Équerres
- Règle
- Crayons
- Compas
- Pistolets
- Gabarits
- Masque à effacer
- Règle parallèle
- Appareil à dessiner

1.3 FAIRE DU LETTRAGE

- sortes de lettrage
- lignes guides
- appareils de lettrage

1.4 DESSINER DES PROJECTIONS ORTHOGONALES

- instruments
- main levée
- une vue
- deux vues

- trois vues
- lignes cachées
- lignes d'axe

1.5 LES COTES

- méthodes de cote
- unités de mesure
- cotations conventionnelles
- les tolérances

1.6 LES VUES EN COUPE

- différentes sortes de vues en coupe
- ligne d'axe de coupe
- disposition des vues en coupe
- les hachures
- les brisures conventionnelles

1.7 FAIRE DES DESSINS D'ILLUSTRATION

- isométriques
- obliques
- perspectives
- les buts et applications

1.8 DESSINER DES VUES AUXILIAIRES

- disposition des vues
- vues partielles
- différences entre une vue normale et auxiliaire

1.9 FAIRE DES DESSINS D'ATELIER

- les dessins de détail
- les dessins d'assemblage
- identification des pièces sur un dessin d'assemblage

1.10 FAIRE DES TRACES ET DES BLEUS

- tracer au crayon ou à l'encre
- différents moyens de traçage
- procédés de reproduction

1.11 FAIRE DES DESSINS D'ARCHITECTURE

- différents styles de maison
- éléments principaux dans la charpente d'un immeuble
- éléments principaux dans le dessin d'un immeuble
- différentes étapes dans l'exécution d'un plan de maison