

**Sommet sur les possibilités
dans les arts et la culture
2017
RAPPORT**



74, ruelle Julien
Dieppe, NB E1A 8N4
506.866.3420
www.fortecommunication.ca

TABLE DES MATIÈRES

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	3
Contexte.....	3
Objectifs.....	3
Programme du Sommet et participants et participantes	4
Participation en ligne	5
SOMMAIRE DES DISCUSSIONS : ce qu'on aime et ce qui manque ?	6
Sur le soutien aux artistes	6
Sur la place des arts et de la culture au Nouveau-Brunswick	6
Sur le rôle et le travail du ministère.....	6
Sur la formation aux enfants et aux jeunes.....	7
SOMMAIRE DES DISCUSSIONS : comment pouvons-nous collaborer ?	8
Mise à jour des programmes	8
Statut de l'artiste	9
Coordination interministérielle	9
PROCHAINES ÉTAPES	11
Rapport sommaire	11
Sondage aux participants et participantes.....	11
Données ouvertes	11
Vidéo	11
Prochains sommets	11
Ce que vous pouvez faire	11
Annexe A — Liste des participants et participantes	12
Annexe B — Résultats - Sondage aux participants et participantes	13

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Les opinions émises dans ce rapport sont celles des participants externes au gouvernement pour considération par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick.

CONTEXTE

En 2015 et 2016, le Secrétariat du Conseil de l'emploi (SCE) du Nouveau-Brunswick a tenu une série de sommets des possibilités afin de mieux cerner les occasions de développement économique et de croissance de l'emploi dans la province. 22 sommets aux thèmes différents se sont déroulés dans la province.

Des citoyens et citoyennes engagés, des entrepreneurs et entrepreneuses, des dirigeants et dirigeantes d'organismes sans but lucratif et des représentants et représentantes gouvernementaux ont discuté et ont imaginé ensemble de nouvelles avenues pour divers secteurs de notre société néo-brunswickoise. Ils ont également situé nos possibilités de croissance et d'avancement social dans des contextes nationaux et internationaux.

C'est entre autres avec le fruit de ces discussions que le SCE a développé le Plan de croissance économique du Nouveau-Brunswick, dévoilé en septembre 2016. Ce plan repose sur 5 piliers :

- Population
- Innovation
- Capital
- Infrastructure
- Souplesse

Comme promis, le SCE organise une deuxième ronde de sommets des possibilités en mettant en pratique les notions de gouvernement ouvert. Pour établir un gouvernement ouvert, trois phases sont nécessaires : participation — transparence — collaboration.

La première ronde s'est inscrite dans la phase de participation. La deuxième ronde repose sur la transparence et jette les premières bases d'une plus grande collaboration entre citoyens et citoyennes et gouvernement.

Au cours de ce sommet, le ministère du Tourisme, Patrimoine et Culture est venu rendre compte de ce qui a été accompli depuis le 1er sommet du 29 janvier 2016. Le ministère a expliqué les dossiers qui ont été retenus parmi les suggestions.

OBJECTIFS

Ce sommet avait les objectifs suivants :

Responsabilisation et transparence

- Partager l'information sur les actions et les décisions du gouvernement pour faire suite aux discussions du

premier sommet.

- Permettre à ceux et celles qui ne pouvaient pas être sur place de participer grâce aux moyens technologiques.

Amélioration et collaboration

- Recueillir des suggestions afin d'améliorer les stratégies et les initiatives actuelles.
- Identifier les pistes de collaboration sur les priorités.

Expérience des participants et participantes

- Faire vivre une expérience positive aux participants et participantes et valoriser leur contribution.
- Assurer aux participants et participantes qu'ils ont été entendus.

PROGRAMME DU SOMMET ET PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES

Le 2e sommet sur les possibilités sur les arts et la culture s'est tenu à Saint-Andrews, le 23 mai 2017. 30 participants et participantes (incluant des représentants et représentantes du gouvernement provincial) ont échangé sur la croissance et le développement du secteur des arts et de la culture au Nouveau-Brunswick.

Horaire de la journée	
10 h 00	Ouverture
10 h 10	Mot de bienvenue Doug Naish, maire de Saint-Andrews
10 h 15	Allocution John Ames, ministre du Tourisme, Culture et Patrimoine
10 h 25	Présentation sur l'état de l'économie du Nouveau-Brunswick Ministre Francine Landry, ministre du Développement économique Ministre responsable de la Francophonie Ministre responsable d'Opportunités NB
10 h 40	Mise à jour — Plan de croissance économique du Nouveau-Brunswick Susan Holt, Chef des partenariats commerciaux, Conseil de l'emploi du Nouveau-Brunswick

10 h 50	Présentation – Ministère du Tourisme, Patrimoine et Culture du Nouveau-Brunswick
11 h 25	Discussion de groupe : <i>Comment les actions du ministère répondent-elles à vos besoins et pourquoi ?</i> <i>Avons-nous oublié quelque chose ?</i> <i>Quelles autres actions devrions-nous prioriser et pourquoi ?</i>
13 h 20	Discussion de groupe — Selon les thèmes soulignés à la discussion précédente : 1. Comment pouvons-nous mieux collaborer sur ceci ? 2. Qu'est-ce qui existe déjà dont nous pourrions nous servir comme levier ? 3. Qui veut s'engager ? 4. Quelles sont les prochaines étapes ? (2 ou 3)
14 h 35	Sommaire de la journée par le ministre
14 h 40	Allocution et commentaires Ministre John Ames

PARTICIPATION EN LIGNE

Afin de favoriser la participation du plus grand nombre de personnes possibles, le web a été mis à profit. La présentation sur l'état de l'économie, celle sur le plan de croissance économique et la présentation du ministère ont été diffusées en direct sur la page Facebook [OpengovNB/GouvertNB](https://www.facebook.com/OpengovNB/GouvertNB). Les gens intéressés ont pu suivre la diffusion en direct. Il est encore possible de voir ces présentations sur le site.

Les abonnés et abonnées de notre page Facebook ont été informés de la tenue du sommet. Sur Twitter ([@GNBvousrepond](https://twitter.com/GNBvousrepond), [@GNBreplies](https://twitter.com/GNBreplies)), les abonnés et abonnées ont pu suivre une partie des conversations, puisque les grandes lignes des comptes-rendus des discussions ont été partagées tout au long de la journée.

SOMMAIRE DES DISCUSSIONS : CE QU'ON AIME ET CE QUI MANQUE ?

Les participants et participantes ont discuté, en groupe de 5 à 6 personnes, des informations présentées par le ministère. Ils devaient répondre aux questions suivantes : *Comment ces actions répondent-elles à vos besoins et pourquoi ? Oublions-nous quelque chose ? Quelles autres actions devrions-nous prioriser ? Pourquoi ?*

Ci-dessous se trouvent les commentaires sur les actions prises par le ministère de l'Éducation postsecondaire, de la Formation et du Travail et sur les items qui manquent, selon les participants et participantes. Ils sont regroupés selon les grands thèmes soulevés durant les discussions.

SUR LE SOUTIEN AUX ARTISTES

- Le dossier du statut de l'artiste demeure primordial pour les participants et participantes. Ce dossier a le potentiel de changer de façon importante et pour le mieux, la qualité de vie des artistes du Nouveau-Brunswick.
- Les artistes émergents ont besoin d'aide particulière – subventions, opportunités, planification financière, espaces de création.
- Il est temps que les industries culturelles soient reconnues à leur juste valeur et que cela se traduise par des investissements dans leur développement.
- Les ressources humaines en création, production et diffusion ont, elles aussi, des besoins spécifiques en formation.

SUR LA PLACE DES ARTS ET DE LA CULTURE AU NOUVEAU-BRUNSWICK

- Les arts et la culture doivent faire partie intégrante de la stratégie de croissance économique de la province. Les participants et participantes remettent en question la place qu'accorde le gouvernement au secteur dans ses prévisions de développement.
- Pour assurer le développement d'une vision à long terme pour le secteur, il faut investir dans le développement des réseaux et des organisations.
- De plus, ceux et celles qui prennent les décisions doivent mieux comprendre la réalité du secteur des arts et de la culture, son impact et les acteurs qui y travaillent afin de prendre des décisions qui auront des répercussions positives pour le secteur et les intervenants et intervenantes.

SUR LE RÔLE ET LE TRAVAIL DU MINISTÈRE

- Le modèle de financement pluriannuel (3 ans) est très bien reçu.
- Les intervenants et intervenantes se questionnent sur la place qui sera accordée aux arts et à la culture dans la nouvelle stratégie touristique de la province.
- Le ministère doit se doter d'une politique d'investissement dans le domaine du cinéma, de la télévision et des médias.
- Les intervenants et intervenantes s'entendent également sur un urgent besoin d'une plus grande coordination interministérielle afin de faciliter l'avancement des projets. Le secteur ne peut pas être confiné à un seul ministère.

- Dans cette même ligne de pensée, les intervenants et intervenantes aimeraient voir davantage de coordination avec les municipalités pour inclure les arts et la culture dans le développement global des entités municipales.
- Le gouvernement met de l'avant une campagne sur l'achat local pour la nourriture et les boissons. Cette logique devrait aussi s'appliquer au secteur culturel. Par exemple, avec une politique sur l'achat de livres.
- L'appui à l'exportation donne des résultats. Cet appui doit se poursuivre et s'étendre à toutes les disciplines en collaboration avec les artistes et l'industrie. D'autres initiatives de nature financière pourraient aussi être mises sur pied, comme obtenir du financement pour l'exportation aux États-Unis.
- Cependant, il est aussi important de définir ce que nous voulons exporter. Il existe des opportunités du côté des arts et d'autres du côté de la culture.
- ArtsVestNB suscite des réactions mitigées. Certains participants et participantes aiment le projet puisqu'il allège le fardeau de la collecte de fonds et qu'il augmente le potentiel de participation financière du secteur privé. D'autres participants et participantes trouvent que le projet ArtsVestNB n'est pas clair. On s'interroge sur les sommes disponibles, les objectifs du programme, le nombre de projets disponibles par organisation.

SUR LA FORMATION AUX ENFANTS ET AUX JEUNES

- Les participants et participantes sont très heureux d'apprendre que des fonds supplémentaires sont disponibles pour payer les artistes qui œuvrent en milieu scolaire.
- Les participants et participantes sont d'avis que les enseignants et enseignantes ne sont pas assez formés dans le domaine des arts et de la culture pour assurer une transmission adéquate des connaissances aux élèves.
- Les projets d'arts dans les écoles manquent de visibilité. De plus, il faut prévoir des partenariats avec les communautés afin que ces projets continuent d'être animés une fois complétés.
- Certains participants et participantes sont d'avis qu'il est primordial que les élèves s'initient aux arts dans les galeries et les musées et non par des expositions mobiles qui se promènent dans les écoles.

SOMMAIRE DES DISCUSSIONS : COMMENT POUVONS-NOUS COLLABORER ?

Suite à la première discussion, des thèmes globaux ont été dégagés et sont devenus les sujets sur lesquels les participants et participantes allaient poursuivre la réflexion. Cette partie du sommet se voulait une première étape afin de renforcer la collaboration entre tous les intervenants et intervenantes, autant ceux du gouvernement que de la communauté.

Une fois les thèmes identifiés, les participants et participantes ont été invités à se joindre à la conversation qui les interpellait le plus afin de répondre à quatre questions :

1. Comment pouvons-nous mieux collaborer sur ceci ?
2. Qu'est-ce qui existe déjà dont nous pourrions nous servir comme levier ?
3. Qui veut s'engager ?
4. Quelles sont les prochaines étapes ?

MISE À JOUR DES PROGRAMMES

Comment pouvons-nous mieux collaborer ?

Un dialogue soutenu et continu est nécessaire entre les artistes et le gouvernement. Toutes les parties doivent prendre part aux discussions lors de la mise à jour ou du développement de programmes.

Qu'est-ce qui existe déjà dont nous pourrions nous servir comme levier ?

Les programmes d'artistes dans les écoles sont déjà en place, mais ils pourraient être bonifiés.

CBC/Radio-Canada investit en production, mais la part du Nouveau-Brunswick doit être plus grande.

Les stratégies fédérales en matière de développement de l'industrie du film pourraient être mieux utilisées dans la province.

Des efforts en matière de conservation du patrimoine doivent aussi être renforcés.

Qui veut s'engager ?

Les participants et participantes considèrent qu'ils sont déjà très (trop) engagés dans le dossier.

Quelles sont les prochaines étapes ?

Dans un premier temps, les arts et la culture doivent être intégrés au Plan de croissance économique du Nouveau-Brunswick ainsi qu'à la nouvelle stratégie touristique de la province. Ensuite, il faut mettre de l'avant les retombées économiques de l'activité artistique et culturelle. On en parle trop peu.

Il faut aussi investir dans nos artistes émergents afin d'assurer une relève dans le domaine.

Finalement, il est important que le gouvernement nomme un comité aviseur efficace pour veiller à la mise en œuvre de la Politique culturelle du Nouveau-Brunswick.

STATUT DE L'ARTISTE

Comment pouvons-nous mieux collaborer ?

Il faut d'abord que la société néo-brunswickoise comprenne mieux la réalité des artistes. Le travail est atypique et souvent invisible. Il faut accorder une plus grande place à nos artistes dans les municipalités et nos réseaux de diffusion qui sont près des gens, ce qui permettrait à la population de mieux saisir l'importance du travail réalisé.

Ensuite, il faut un arrimage entre les initiatives fédérales et provinciales en ce qui a trait au statut de l'artiste.

Qu'est-ce qui existe déjà dont nous pourrions nous servir comme levier ?

Le groupe de travail du premier ministre sur le statut de l'artiste et les groupes représentants les artistes : Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) et ArtsLink ainsi que les artistes autochtones.

Comment voulons-nous nous engager ?

Il faut un appui concret aux organismes qui militent pour l'adoption d'une Loi sur le statut de l'artiste. Cette loi vise à améliorer sensiblement la situation socio-économique des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick.

Quelles sont les prochaines étapes ?

Adoption d'une véritable loi sur le statut de l'artiste (exécutoire), suivi de la mise en place d'un comité de transition.

COORDINATION INTERMINISTÉRIELLE

Comment pouvons-nous mieux collaborer ?

Il faut plus d'argent pour le développement d'initiative à caractère culturel. De plus, une approche permettant un rapport contractuel avec le gouvernement plutôt que des programmes de subvention serait bénéfique.

La collaboration doit se faire à un niveau provincial par un comité de travail composé de divers ministères. De plus, des discussions entre les artistes et les trois paliers de gouvernement permettraient également un meilleur arrimage des efforts.

Qu'est-ce qui existe déjà dont nous pourrions nous servir comme levier ?

Au sein du gouvernement provincial, les ministères du Tourisme, Culture et Patrimoine et de l'Éducation postsecondaire, de la Formation et du Travail sont les deux ministères qui travaillent le plus avec le secteur des

arts et de la culture. Il serait bénéfique d'avoir des agents et agentes de liaison qui coordonnent les efforts de ces deux entités.

Les rencontres entre les trois paliers de gouvernement doivent également avoir les arts et la culture à leur agenda.

Comment voulons-nous nous engager ?

Les participants et participantes considèrent qu'ils sont déjà très engagés, mais qu'ils pourraient être mieux informés à propos de la collaboration entre les ministères.

Quelles sont les prochaines étapes ?

- Création d'un poste d'agent ou agente de liaison à l'intérieur de l'appareil gouvernemental provincial pour veiller à l'avancement des dossiers du secteur.
- Révision des décisions selon un angle « arts et culture ».
- Communications plus efficaces entre le gouvernement et les intervenants et intervenantes.
- Mise en œuvre de la Politique culturelle. Tout ce qui a été mentionné ici s'y trouve.

PROCHAINES ÉTAPES

RAPPORT SOMMAIRE

Un rapport sommaire des discussions (ce document) est produit après chacun des sommets. Le rapport sommaire contient en annexes la liste des participants et participantes (annexe A), le résultat du sondage aux participants et participantes (annexe B). Tous les rapports sommaires seront mis en ligne sur le site <http://www.gouvertnb.ca/>

SONDAGE AUX PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES

Après le sommet, un sondage en ligne a été envoyé aux participants et participantes pour recueillir leurs commentaires sur les initiatives qu'ils ont trouvées particulièrement intéressantes, connaître leur volonté de continuer à collaborer et sur quel sujet, et enfin, connaître leurs impressions sur l'événement dans son ensemble. Ces informations permettront d'améliorer les prochains sommets et influenceront le choix des priorités du gouvernement. Elles serviront aussi à diriger les efforts de collaboration à venir.

DONNÉES OUVERTES

Afin de soutenir les efforts du gouvernement du Nouveau-Brunswick dans son approche de partage des données lorsqu'il est possible de le faire, un tableau des commentaires non interprétés a été compilé et a été rendu disponible. Vous pouvez le trouver à l'adresse suivante : <http://www.opengovnb.ca/fr/themes-et-horaire-des-sommets/34-sommet-sur-les-possibilites-concernant-les-arts-et-la-culture-st-andrews-23-mai-2017>

VIDEO

Suite au sommet, une vidéo récapitulative a été produite. Vous pourrez y entendre les commentaires de certains participants et participantes. Pour la visionner, suivez ce lien : <http://www.opengovnb.ca/fr/themes-et-horaire-des-sommets/34-sommet-sur-les-possibilites-concernant-les-arts-et-la-culture-st-andrews-23-mai-2017>

PROCHAINS SOMMETS

Le gouvernement envisage la tenue d'un troisième sommet au printemps 2018, en collaboration avec divers partenaires identifiés durant ce sommet. L'événement de 2018 aurait pour but de présenter le progrès réalisé durant l'année et d'identifier les prochaines pistes d'actions.

CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE

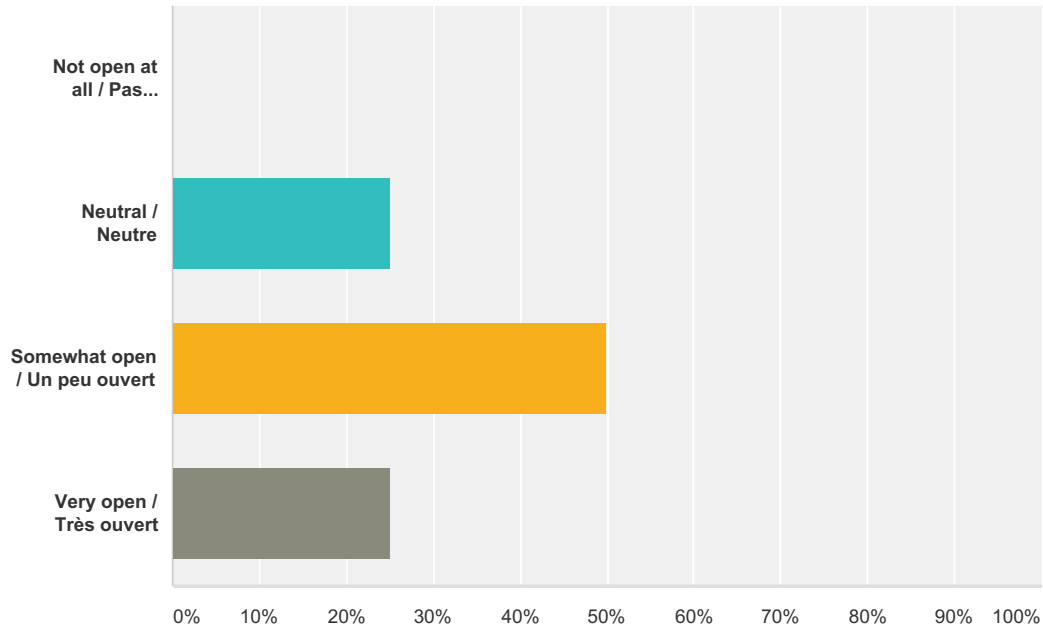
Les parties intéressées sont encouragées à poursuivre le travail afin de faire avancer les dossiers et à contacter les ministères appropriés ou le Secrétariat du Conseil de l'emploi pour collaborer sur les possibilités abordées lors du sommet et dans ce rapport.

ANNEXE A — LISTE DES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES

Name/Nom	Organization/Organisation
Carmen Gibbs	AAAPNB
Philippe Beaulieu	AAAPNB
Jamie Steel	Artist Manager
Gillian Dykeman	ArtsLinkNB
Julie Whitenect	ArtsLinkNB
Marie-France Doucet	CCNB
Deborah Donnelly	Culture Plus
Darcy LeBlanc	Festival & Events Manager
Daniel Thériault	Festival acadien de Caraquet
Nadia Khoury	Gallery on Queen
Tahlia Ferlatte	Ignite Fredericton
Craig Schneider	Instructor, NB College of Craft and Design
Jean Surette	Music NB
Richard Hornsby	Music NB
Carol Collicutt	NB Arts Board Chair
Peter Laroque	NB Museum
Marc Braithwaite	NBCCD College Director
Joss Richer	New Brunswick Arts Board
Jean-Claude LeBlanc	Patrimoine Canada
Luc Leblanc	Patrimoine Canada
Juliette Breau Bar...	Radarts
Kathryn McCarroll	Sheila Hugh Mackay Foundation
Sarah Rankin	The Fundy Fringe Festival
Jean-Guy Blanchard	Ville de Caraquet
GNB Attendees/Participants GNB	
Thierry Arseneau	THC - TPC
Cecile LePage	THC - TPC
Francoise Roy	THC - TPC
Hon. John Ames	THC - TPC
Jane Matthews-Clark	THC - TPC
Lise Michaud	NBJBS-SCENB
Melanie Deveau	THC - TPC
Susan Holt	NBJBS-SCENB
Total participants externes	24
Total participants GNB	8
Total participants	32

Q1 How would you assess the government's efforts for accountability and openness in this summit? Comment évaluez-vous les efforts du gouvernement pour être ouvert et transparent durant ce sommet ?

Answered: 8 Skipped: 0

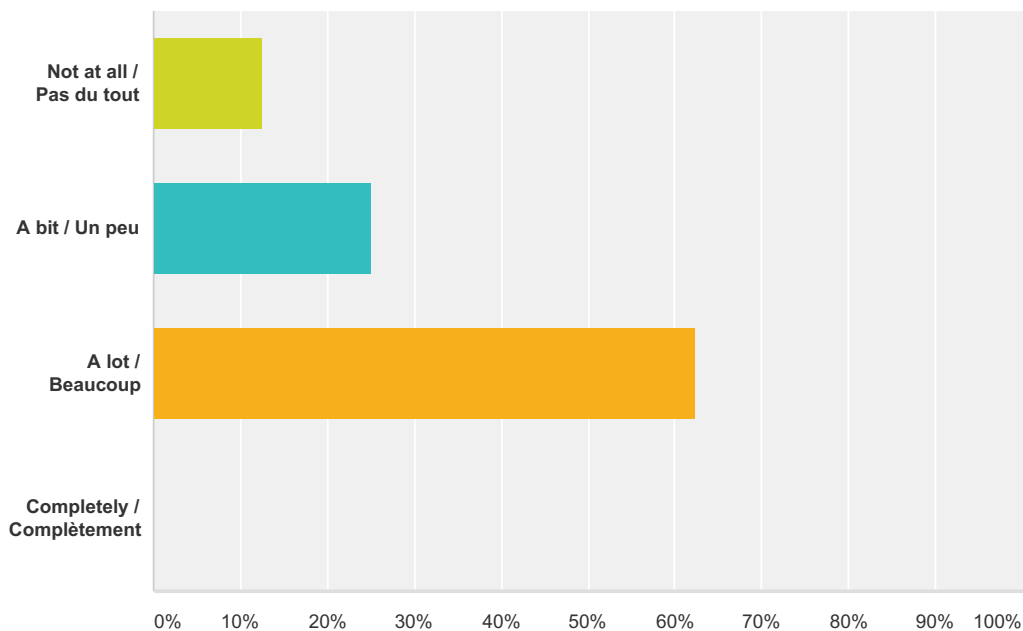


Answer Choices	Responses
Not open at all / Pas ouvert du tout	0.00% 0
Neutral / Neutre	25.00% 2
Somewhat open / Un peu ouvert	50.00% 4
Very open / Très ouvert	25.00% 2
Total	8

#	Comments	Date
1	All the politicians made speeches and then left. No chance to use the opportunity for meaningful confersation	5/26/2017 2:30 PM
2	Pre-summit info package would have been useful	5/24/2017 9:55 AM
3	These summits are good opportunities to gather, but they tend to be short and superficial. Still, I appreciate the effort. More in depth, regular consultations with stakeholders would be a nice addition.	5/24/2017 9:50 AM

Q2 How do you feel that your contributions were heard? Avez-vous le sentiment que vous idées ont été entendues ?

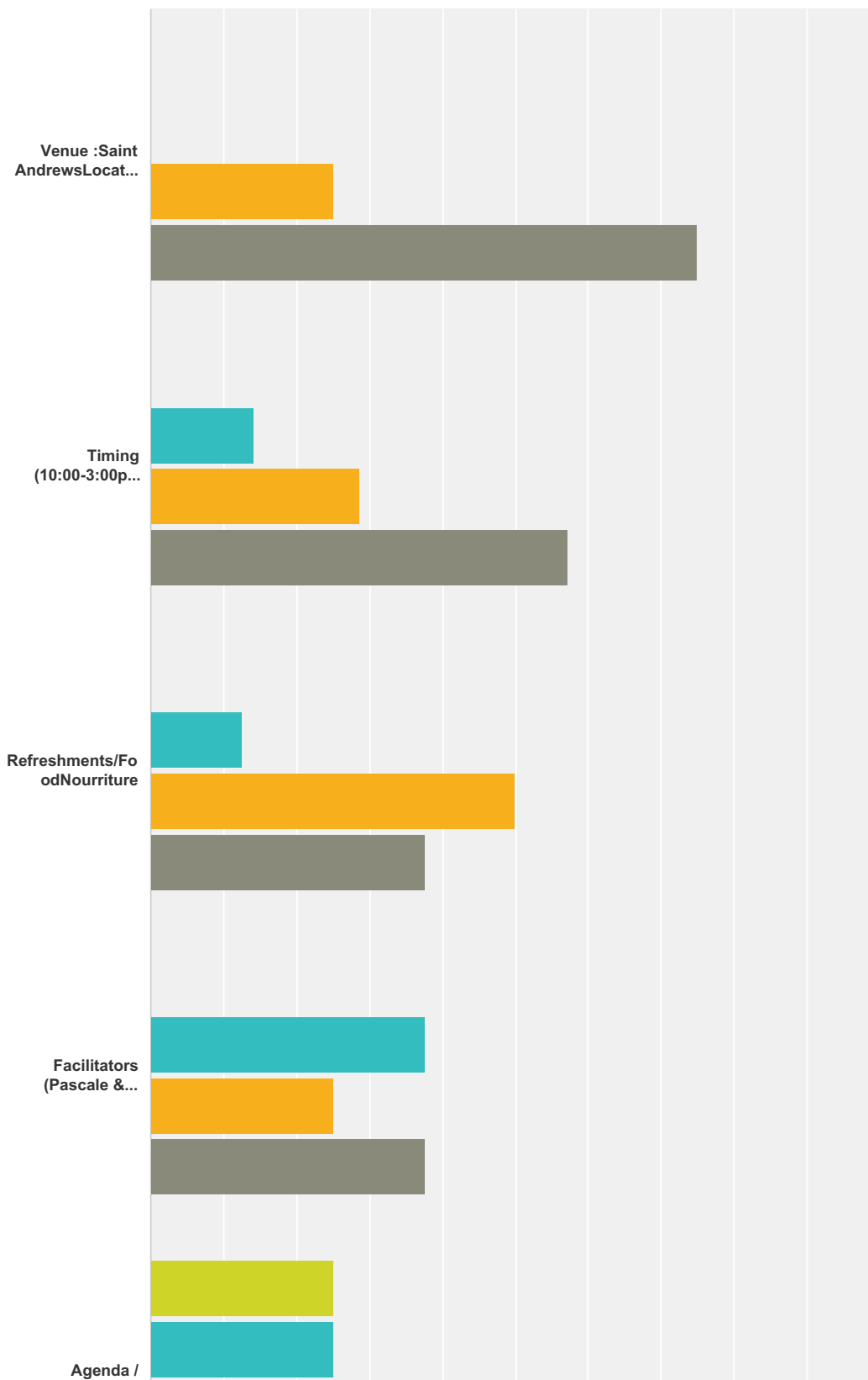
Answered: 8 Skipped: 0

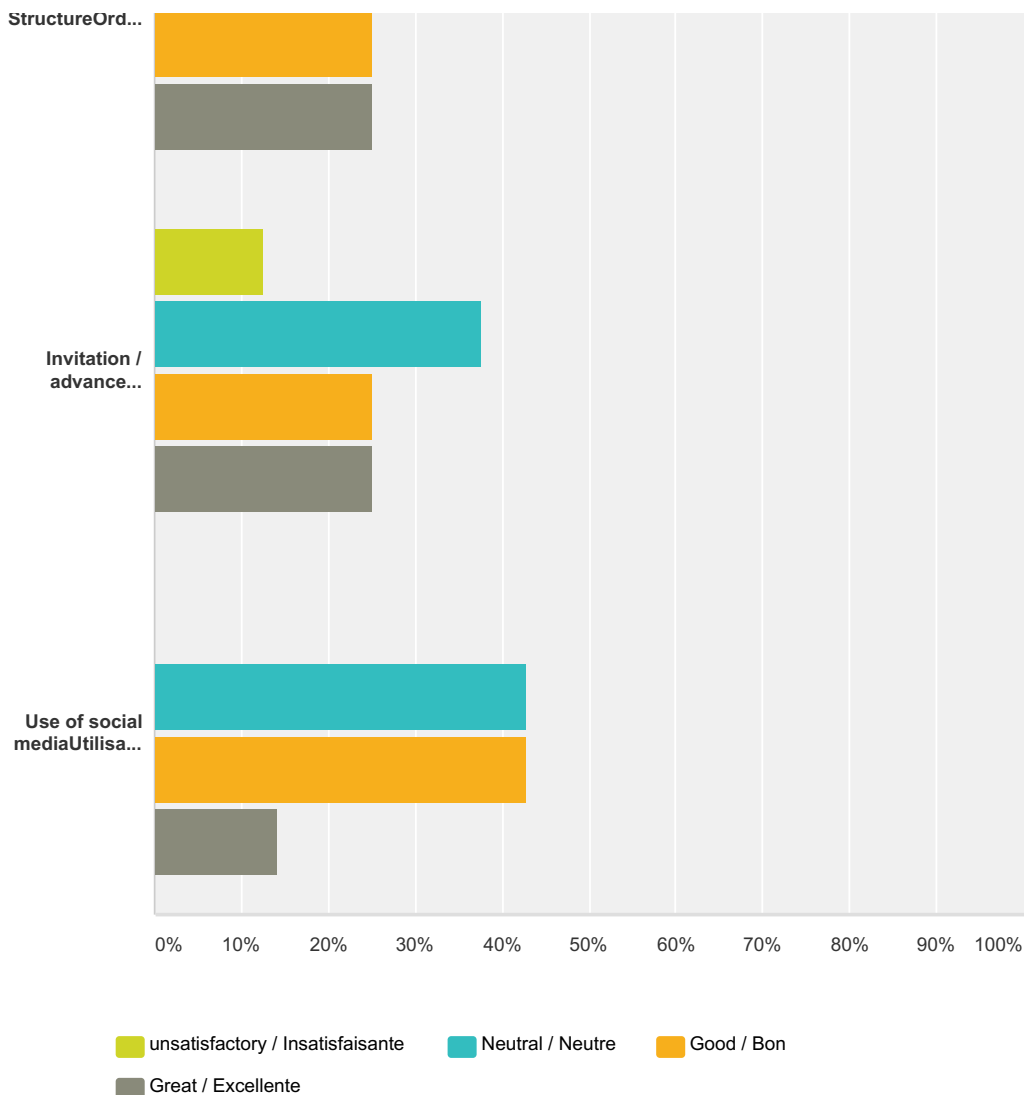


Answer Choices	Responses
Not at all / Pas du tout	12.50% 1
A bit / Un peu	25.00% 2
A lot / Beaucoup	62.50% 5
Completely / Complètement	0.00% 0
Total	8

Q3 Please rate the following elements of the summit:

S'il vous plaît évaluer les éléments suivants du sommet :





	unsatisfactory / Insatisfaisante	Neutral / Neutre	Good / Bon	Great / Excellente	Total
Venue :Saint AndrewsLocation : Saint Andrews	0.00% 0	0.00% 0	25.00% 2	75.00% 6	8
Timing (10:00-3:00pm)Calendrier (10:00 - 15:00)	0.00% 0	14.29% 1	28.57% 2	57.14% 4	7
Refreshments/FoodNourriture	0.00% 0	12.50% 1	50.00% 4	37.50% 3	8
Facilitators (Pascale & Jason)Les animateurs (Pascale & Jason)	0.00% 0	37.50% 3	25.00% 2	37.50% 3	8
Agenda / StructureOrdre du jour	25.00% 2	25.00% 2	25.00% 2	25.00% 2	8
Invitation / advance information providedLes invitations, informations fournies à l'avance	12.50% 1	37.50% 3	25.00% 2	25.00% 2	8
Use of social mediaUtilisation des médias sociaux	0.00% 0	42.86% 3	42.86% 3	14.29% 1	7

#	Comments	Date
1	Would have liked a more proactive objectives with action itemsé	5/24/2017 11:29 AM

2	As far as meetings go, this one was a success. The venue was comfortable and amenable to group work and exchange.	5/24/2017 9:50 AM
3	Seating could have been better Tables were have empty More communication with fuller tables	5/23/2017 11:32 PM

**Q4 The initiative I'd like to see progress
most following the summit is:**

**L'initiative que j'aimerais le plus voir
progresser suite au sommet est :**

Answered: 7 Skipped: 1

#	Responses	Date
1	Explorer les opportunités économiques	6/21/2017 11:03 AM
2	The provision of professional development funds to help NB artists and arts administrators participate in conferences.	5/24/2017 5:00 PM
3	5 million \$ investment to complete the implementation of the Cultural Policy.	5/24/2017 11:29 AM
4	Implementation of Cultural Policy initiatives	5/24/2017 9:55 AM
5	Implementation of Cultural Policy; legislation re. Status of the Artist (anything to raise the profile of arts & culture in NB)	5/24/2017 9:50 AM
6	More open dialogue on how to support the Art and Culture scene in New Brunswick	5/23/2017 11:32 PM
7	More interdepartmental cooperation for common goals that incorporate Arts and Culture	5/23/2017 5:46 PM

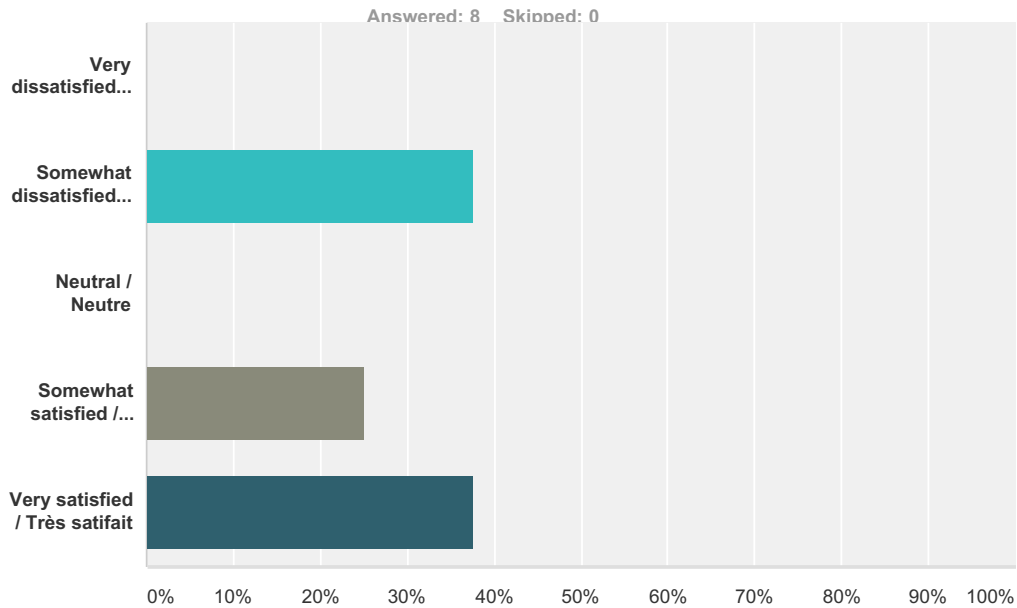
Q5 The initiative(s) I would like to collaborate on following the summit is (are):

Les initiatives sur lesquelles j'aimerais collaborer suite au sommet sont :

Answered: 7 Skipped: 1

#	Responses	Date
1	Éco-systèmes et infrastructures	6/21/2017 11:03 AM
2	Growing business skills training for artists and arts admins in the province	5/24/2017 5:00 PM
3	Building Infrastructure and capacity in the Music industry.	5/24/2017 11:29 AM
4	Arts and Cultural Agencies, Boards and Commissions empowerment so long as there is proper and sufficient oversight (role of gov to ensure that funds are spent as intended)	5/24/2017 9:55 AM
5	Anything that would help improve the status of NB artists and raise the profile of arts & culture, both inside and outside NB.	5/24/2017 9:50 AM
6	Overall programming to keep the Art scene alive in the Province	5/23/2017 11:32 PM
7	Assisting in the future relationship between Arts and Cultural Organizations and government	5/23/2017 5:46 PM

Q6 Overall, how would you rate your satisfaction with the 2017 Arts and Culture Economic Opportunities Summit? Dans l'ensemble, comment évaluez-vous votre niveau de satisfaction suite au sommet des possibilités des arts et la culture 2017?



Answer Choices	Responses
Very dissatisfied / Très insatisfait	0.00% 0
Somewhat dissatisfied / Plutôt insatisfait	37.50% 3
Neutral / Neutre	0.00% 0
Somewhat satisfied / Plutôt satisfait	25.00% 2
Very satisfied / Très satisfait	37.50% 3
Total	8

#	Comments	Date
1	controlled day with really little opportunity to give real feed-back. It was a public relations exercise.	5/26/2017 2:30 PM
2	Great networking opportunity	5/24/2017 5:00 PM
3	Would have liked more real and concrete take away action items.	5/24/2017 11:29 AM
4	Hope to keep the summit going for future years and to keep in touch regularly	5/23/2017 11:32 PM
5	Some notable absences - e.g. first nations	5/23/2017 5:46 PM

**Q7 The most valuable part of the Summit
for me was:**

La meilleure partie du sommet a été :

Answered: 8 Skipped: 0

#	Responses	Date
1	La discussion des petits groupes	6/21/2017 11:03 AM
2	I appreciated the opportunity to meet personally some of the government employees working in the sector	5/26/2017 2:30 PM
3	Networking with sector colleagues	5/24/2017 5:00 PM
4	Meeting people from the sector and having two ministers present	5/24/2017 11:29 AM
5	Seeing that stakeholders continue to be engaged	5/24/2017 9:55 AM
6	Networking, exchange of ideas and information, meeting the decision makers	5/24/2017 9:50 AM
7	Frank and open Discussions	5/23/2017 11:32 PM
8	Open forum, collaborative	5/23/2017 5:46 PM

**Q8 The least valuable part of the Summit
was:**

La partie la moins utile du sommet a été :

Answered: 8 Skipped: 0

#	Responses	Date
1	Les présentations très générales	6/21/2017 11:03 AM
2	limited representation from arts centres, no representation of artists	5/26/2017 2:30 PM
3	talking about "How will you be involved" - we're already all so involved - it would be like hosting a medical conference and asking doctors if they think they'll pursue medicine.	5/24/2017 5:00 PM
4	Not sure of the real take aways and next steps and also missing a full day of work.	5/24/2017 11:29 AM
5	Too quick Departmental presentation on what's been done since last summit	5/24/2017 9:55 AM
6	'Overview of Summit & Agenda' was a nice touch, but a little long	5/24/2017 9:50 AM
7	Less participation this year	5/23/2017 11:32 PM
8	Lack of movement on common directions	5/23/2017 5:46 PM

Q9 Please share any other feedback you have on the Summit. Veuillez nous faire part d'autres commentaires que vous avez sur le sommet.

Answered: 5 Skipped: 3

#	Responses	Date
1	It was really well organized. The timing was good, and the day not too lengthy.	5/24/2017 5:00 PM
2	Time allotment in facilitated sessions was insufficient to adequately review info in order to give considered feedback	5/24/2017 9:55 AM
3	I got the sense from all the presenters, including our elected officials, that there is a genuine desire to engage and listen to the stakeholders. My hope is that artists and arts & culture organizations are not seen as second-tier, but that they are considered one of the major drivers of the NB economy--and recognized as contributing to the quality of life of NBers.	5/24/2017 9:50 AM
4	Good approach and keep the conversation going	5/23/2017 11:32 PM
5	I hope this is a meeting where there will be actions for government that continue the dialogue.	5/23/2017 5:46 PM