



Lynn Wigginton

Cap Spencer, 2005

Imaginez que vous êtes journaliste et décrivez ce que vous voyez. (Indices : lignes, formes, couleurs). Pour nous aider à comprendre les formes, l'artiste fait appel à la perspective, un procédé permettant de faire paraître les objets rapprochés ou éloignés. Pensez-vous qu'il s'agit d'un lieu réel ou imaginé?

À quoi servent les phares? Souvenez-vous que la couleur rouge peut servir d'avertissement ou indiquer un danger. La construction du premier phare de Cap Spencer remonte à 1873. L'artiste est fascinée par les lieux historiques; elle dessine et peint ses impressions de lieux qui ont une valeur historique. Quels sentiments et émotions ressentez-vous en regardant le tableau?

Activité : Créez votre propre image d'un endroit qui a une importance particulière pour vous.



Andrea Butler

Autoportrait, vision de l'esprit, 2005

L'artiste a créé ce portrait d'elle-même après avoir vécu en Corée où elle a enseigné l'anglais à de jeunes enfants. Dans ses oeuvres, elle explore ses sentiments, ses pensées et ses idées. Pensez vous que l'autoportrait d'Andrea représente son apparence physique réelle?

Quel effet la taille de l'oeuvre a-t-elle sur vous? Puisque l'autoportrait est de petite taille, il faut s'en approcher pour le voir. Cette technique aide à créer une impression d'intimité et de familiarité.

Activité : Faites un autoportrait qui montre vos sentiments ou vos idées.

Paysage, 2005

L'artiste a joué avec la texture (lisse ou irrégulière) dans cette oeuvre. Comment s'y est-elle prise? (Indices : boutons, lettres). Les rectangles de tissus, les boutons et les lettres guident notre regard dans l'oeuvre et autour de l'oeuvre.



Regardez et découvrez : des lieux, des visages et des mondes imaginaires

Les oeuvres de cette exposition ont été réalisées par des artistes du Nouveau-Brunswick.

Vous pouvez en découvrir plus sur les oeuvres d'art en pensant à :

- **Ce que vous voyez**
- *Ce que vous ressentez*
- **Comment l'oeuvre a été faite**



Colin Smith

Neuf moments dans l'histoire, 2004

Les dessins de Colin Smith racontent des histoires. L'artiste présente ses narrations de plusieurs façons : en présentant un moment dans une histoire, en illustrant une légende ou un mythe ou en inventant lui-même une histoire de son cru. Pourquoi les images nous rappellent-elles les bandes dessinées? (Indices : lignes, histoires).

Plusieurs images de Colin Smith représentent un moment particulier dans la vie de personnages réels ou inventés. Associez les histoires suivantes aux dessins correspondants.

- Hughes de Lincoln était un moine célèbre et reconnu pour sa grande sagesse et son sens de la justice.
- Richard I^{er}, dit Coeur de Lion, l'un des grands rois guerriers d'Angleterre, s'est battu dans les croisades.
- Parce qu'Henry II (1154–1189), l'un des plus grands rois d'Angleterre, portait des manteaux courts, on le surnommait « Curtmantle », ce qui veut dire en français, littéralement « manteau court ». (Indice : cherchez des pantalons courts).
- Marco Polo (1254–1324), un explorateur italien qui a voyagé en Asie et a laissé des écrits sur les nombreuses « merveilles » qu'il a vues (surtout des animaux et des choses inhabituelles et fantastiques). (Indice : Comment voyageait-on à cette époque?)
- Aliénor d'Aquitaine, est un personnage puissant qui a régné sur une partie de la France et a épousé le roi Henry II d'Angleterre (le roi aux manteaux courts). Elle a mené une expédition dans une croisade et certains croient qu'elle a peut-être essayé d'empoisonner la maîtresse de son mari.
- Le guerrier Viking devait fabriquer ses propres vêtements de bataille, y compris son casque et ses armes.
- Boadicée (61 – 63 après J.-C.), reine des Icenis, est considérée une héroïne pour avoir mené son peuple dans une révolte contre la puissante armée romaine. (Indice : Puisque Boadicée était une reine guerrière, elle porte une épée).
- L'artiste français Henri Matisse (1869–1954) a créé le tableau, La danse, dont la simplicité et les couleurs vives ont impressionné les gens. (Indice : Colin Smith fait semblant qu'on le force à signer l'oeuvre célèbre).
- En 1860, le palais d'été chinois, dit le jardin de la clarté parfaite, a été brûlé par l'armée britannique qui a voulu punir le peuple chinois pour le meurtre de prisonniers de guerre. (Indice : Le dessin représente le jour avant que le palais brûle).
- Mary Wollstonecraft (1759–1797) d'Angleterre a écrit sur l'éducation des jeunes filles et sur le droit des femmes d'être égales aux hommes. Son ami, l'artiste et poète William Blake, croyait que l'imagination est une partie importante de la vie. (Indice : Mary laisse entrer des rêves de son ami William par la fenêtre).

Activité : Créez votre propre bande dessinée avec des mots et des dessins.



Meghan Barton

Série des bleuets n° 5, 2006

Pensez à l'ère préhistorique où des pierres étaient placées afin que leur ombre indique l'heure comme un cadran solaire. À Stonehenge, en Angleterre, les fermiers s'en remettaient à d'anciennes constructions de pierres pour savoir quand semer.

Quelle est l'heure de la journée? (Indice : En regardant le tableau, imaginez que vous faites face au Nord. Le soleil se lève à l'Est). L'artiste utilise les cercles (les bleuets, les ombres) pour nous parler du temps. Elle applique plusieurs couches de peinture au canevas pour créer une surface épaisse et inégale.

Activité : Faites un dessin qui indique l'heure avec les ombres.



Ann Manuel

Attendant des instructions, 2004

Selon vous, qu'est-ce que les jeunes filles attendent de faire? Pourquoi? Comment l'artiste donne-t-elle l'impression de mouvement? (Indices : lignes et formes). Pensez à ce que les vêtements, les coiffures et la posture peuvent nous apprendre sur quelqu'un. Si un artiste faisait votre portrait, quels objets aimeriez-vous voir dans le tableau?

Pensez vous que cette image montre comment les jeunes filles se voient elles-mêmes? Pourquoi pensons-nous que nous devons avoir une apparence physique particulière? Réfléchissez à la façon dont l'identité d'une personne change selon la personne qui crée l'image.

Activité : Écrivez une petite histoire à votre sujet ou faites un dessin.



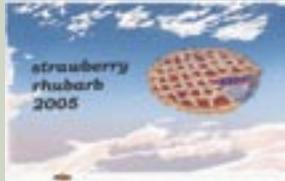
Alexandra Flood

Paradis, 2006

Qu'est-ce que ce tableau représente selon vous? (Indice : la texture, lisse ou inégale, devrait vous donner un indice). L'artiste a appliqué plusieurs couches de vernis par dessus la peinture pour créer un effet brillant et glacé.

Regardez le tableau à nouveau – les formes, les couleurs et les lignes évoquent non seulement l'apparence de la fourrure et des cheveux, mais aussi leurs caractéristiques. Selon vous, pourquoi l'artiste a-t-elle choisi de peindre quelque chose d'aussi ordinaire que des cheveux?

Activité : Dessinez un gros plan de votre bras ou de votre jambe.



Rosemary MacAulay

Rouler pour gagner : fraise et rhubarbe, 2005

Que représente la tarte dans le ciel? (Indice : en anglais, l'expression « pie in the sky » signifie quelque chose que l'on décrit de manière attrayante, mais qui n'arrivera probablement jamais). Pensez aux objectifs de concours tels que « Rouler pour gagner ».

L'artiste utilise la technique de la sérigraphie : un écran est tendu sur un cadre et on fait passer de l'encre dans les mailles de l'écran pour qu'elle se dépose sur le papier. L'artiste se moque des concours et de la notion que l'on peut acheter ou gagner son bonheur.

Activité : Pensez à une expression pour un nouveau concours et faites en un dessin.



Entièrement canadien 2, 2005

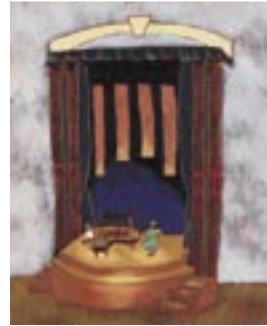


Chien ou cheval berçant, 2005

Vous-êtes vous déjà balancé sur un cheval berçant ou avez-vous déjà joué à « Duck, Duck, Goose »? L'artiste utilise des symboles comme le chien berçant et le cercle des oies pour se moquer des règles qui régissent notre société.

Pensez à certains artistes qui utilisent la satire (encourager le changement par l'humour) pour remettre en question la société et les événements d'actualité. L'émission de télévision South Park ou la bande dessinée Doonesbury sont des exemples de satire que l'on retrouve dans la culture populaire. Connaissez-vous d'autres exemples de satire? Si vous voyiez *Entièrement canadien* dans un magasin, penseriez-vous que c'est de l'art? Pourquoi?

Activité : Faites une bande dessinée humoristique ou satirique.



Raymond Martin

Le concert, 2005

Quelles couleurs voyez-vous? Trouvez les couleurs primaires (rouge, bleu et jaune). En combinant deux couleurs primaires, on obtient des couleurs secondaires (vert, orange et violet). Les gens ont tendance à associer différentes émotions à des couleurs. Quelles couleurs vous rendent heureux? Lesquelles vous rendent triste?

Les couleurs semblent également occuper différentes places dans l'espace. Les couleurs vives et chaudes nous paraissent plus rapprochées alors que les couleurs foncées nous paraissent plus éloignées. Quelles couleurs attirent votre attention dans le tableau?

Activité : Faites une peinture avec des couleurs vives et des couleurs foncées pour que l'on voie le contraste entre ce qui est rapproché et ce qui est éloigné.

Jennifer Macklem

Modèle d'animal (tête d'agneau), 2005

Faites le tour de la sculpture. À quoi ressemble-t-elle vue de ses différents côtés? On peut voir le devant, l'arrière et les côtés de la sculpture parce qu'elle a une profondeur et qu'elle est en trois dimensions. Si les oreilles de l'agneau avaient été sculptées dans une autre position, l'espace autour de la sculpture serait différent.

Pourquoi pensez-vous que l'artiste a choisi de représenter un agneau? Les agneaux ou les jeunes moutons sont très importants dans de nombreuses cultures en tant que symboles religieux, animaux de compagnie ou partie de l'économie (nourriture, vêtements). Examinez les lignes lisses et les lignes irrégulières de la sculpture. Cherchez la marque de la main de l'artiste dans le matériau (empreintes).

Activité : Imaginez que vous êtes un jeune animal et écrivez une courte histoire sur votre vie.



Janice Wright-Cheney

Papillons de nuit (ou cœur brisé qui essaie de s'envoler), 2004

Quels motifs et répétitions voyez-vous dans l'œuvre? (Indices : insectes, cocons, arbres, etc.). Comme dans la nature, on retrouve de la répétition visuelle en art dans les lignes, les formes et les couleurs. Ces répétitions aident à guider notre regard dans l'œuvre. Trouvez d'autres exemples de répétition visuelle dans d'autres œuvres de l'exposition.

Activité : Faites un dessin avec des motifs qui produisent une répétition visuelle.

Sarah Petite

Habitation, 2004

Comparez cette œuvre à d'autres tableaux. Qu'a-t-elle de différent? (Indice : senteur) L'artiste se sert de cire d'abeille fondue et de pigments (couleurs en poudre). Plusieurs couches de cire et de pigments fondus sont brossés sur du bois dans un procédé que l'on appelle « l'encaustique ». La cire aide à obtenir des couleurs vives et brillantes et produit une odeur de cire.

L'artiste a créé une œuvre qui nous rappelle le passé. Elle s'est basée sur des dessins du village construit en 1605 par les colons français à Port-Royal en Nouvelle-Écosse.

Activité : Faites un dessin à partir d'une vieille photo, carte ou image.



Paul Mathieson

Cul-de-sac, 2004

À quel genre de ville ce tableau vous fait-il penser? En quoi cette ville diffère-t-elle de la vôtre ou y ressemble-t-elle? Réfléchissez au titre. L'expression « cul-de-sac » peut avoir différents sens, dont une rue sans issue ou encore une façon de penser ou une action qui ne mène à rien. Auquel de ces sens pensez-vous que l'artiste fait référence?

L'artiste utilise des couleurs monochromatiques, c'est-à-dire que les teintes et les tons sont surtout d'une seule couleur. De quelle couleur s'agit-il? Comment votre regard se promène-t-il sur le tableau? (Indices : le blanc et le rouge, les personnages, les lignes).

Activité : Faites une peinture en n'utilisant qu'une seule couleur.



Vous pourrez trouver plus d'information sur les artistes et leurs œuvres dans l'exposition **Acquisitions de la Banque d'œuvres d'art 2005-2006** au www.gnb.ca/culture. L'exposition est organisée par la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, Développement des arts, Ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport.